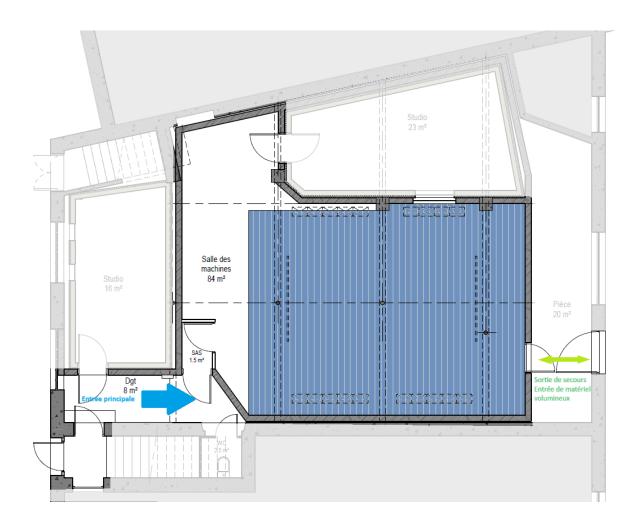
La salle de machines est une salle noire qui permet aux groupes de spectacle ou de concert de pouvoir répéter leur prestation dans des conditions similaires à une salle de spectacle.

La salle n'a pas vocation à accueillir du public extérieur. Suivant la configuration de la scène, il est néanmoins possible de présenter son travail à un public peu nombreux (jusqu'à 20 personnes). Toute personne entrant dans le lieu doit être <u>adhérente</u> à l'association La Baj'Art.

La jauge maximale de la salle est fixée à 50 personnes.

La salle peut à la demande être couplée au studio d'enregistrement voisin pour l'enregistrement sonore de musique en live.



## **SALLE**

#### Accès salle

- La salle se trouve au rez-de-chaussée du bâtiment.
- La salle n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite (présence de marches).

## Caractéristiques de la pièce

- Un plateau de 63m<sup>2</sup>
- Présence de 3 poteaux gris clairs sur scène et d'IPN aux plafonds

#### Accès décors

Les décors pourront être apportés par l'entrée de la salle ou par la sortie de secours donnant sur la cour arrière (porte largeur: 90 cm, hauteur 205 cm)

#### Plateau

- Plancher plat, ouverture 9 m, profondeur 7 m, hauteur sous perche: 2.90 m, hauteur maximale: 3.15 m
- Revêtement de base en tapis de danse sur mousse, accessible uniquement sans chaussure et interdit aux objets susceptibles de percer le tapis
- Possibilité de protection en tapisson noir, accessible avec chaussures et aux objets contondants (en prenant des précautions)

#### Perches lumière

- 2 ponts en avant scène
- 2 ponts en arrière scène
- 1 perche latérale à cour et une perche latérale à jardin

### Pendrillonnage

- Arrière scène et côté jardin pendrillonnés en fixe devant le mur
- Côté cour pendrillonné sur tringle

## **ECLAIRAGE**

### Consoles lumières

• Table analogique: OXO Mistral 48

#### Projecteur type LED

- 4 projecteurs LED Blanc chaud 3100K CAMEO/TS100WW
- 4 projecteur PAR LED PROLIGHTS/STUDIOCOB RGB

### **Branchements**

- Blocs prise 220V
- Pas de branchement possible en triphasé 380V

### **SONORISATION**

## Console son

• YAMAHA/MG16X / Console analogique 16 in + effets

#### Diffusion

- 2 Enceintes amplifiées LD SYSTEM/ICOA
   12 A avec option Bluetooth
- 2 Enceintes de retour YAMAHA MSR100

#### Piano

• Clavier sur stand clavier

#### Micros

- 6 Micros SHURE/SM58
- 4 Micros SHURE/SM57
- 4 Pieds de micro trépied+perchette
- 2 Pieds de micro socle rond
- 2 Pieds de micro petit trépied+perchette
- 2 Pieds de micro petit socle rond
- Multipaire XLR 10 entrées/2 sorties
- 2 supports d'ampli de guitare

#### TYPE DE PRESTATION POSSIBLE

- → Accès à la salle sans matériel technique
  - L'éclairage se fait avec la lumière de service
  - Diffusion sonore possible à partir d'un smartphone ou d'un ordinateur portable en bluetooth ou via un cable mini-jack présent sur place
  - Utilisation possible du clavier
- → Accès à la salle avec matériel technique
  - Accès à tout le parc matériel
  - Présence d'un technicien du lieu obligatoire
- → Accès à la salle pour de l'enregistrement sonore
  - Nous consulter

#### **LIENS UTILES**

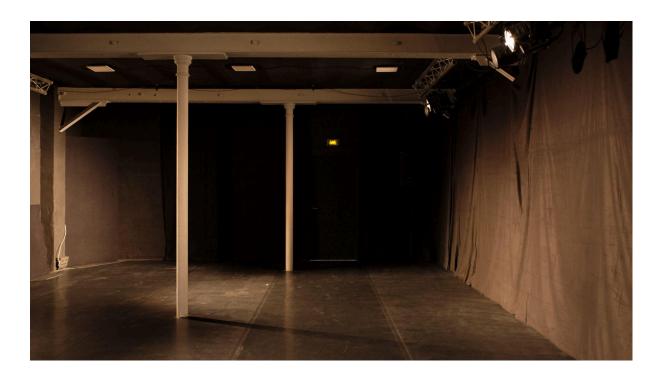
**Grille tarifaire :** <a href="https://www.labajart.com/tarifs">https://www.labajart.com/tarifs</a>

Disponibilités de la salle : <a href="https://www.labajart.com/reservations">https://www.labajart.com/reservations</a>
Réservations : par mail, à l'adresse <a href="mailto:com/contact.labajart@gmail.com">contact.labajart@gmail.com</a>

#### PHOTOS DE LA SALLE



Version janvier 2025





4

## CONTACTS

## Technique

Thibaut Pellerin

07 81 74 24 31 | contact.labajart@gmail.com

## Administratif

contact.labajart@gmail.com